MADE ~~LINE~~ MARONE

15.01.1996 (USA)

+41 76 222 31 40
+1 203 763 95 80
maddiemarone1@gmail.com

Permis de conduire Suisse depuis 2014
Permis C, réunification familiale

Co-fondatrice: **Sensorium** association et collectif pour la production et soutien du théâtre et des arts vivantes, avec Louis Touraille, basé à Genève

LANGUES

English: langue maternelle C2 ✓
Français: couramment C1 ✓
Italien: A2/B2 compréhension

FORMATIONS

2023-2021 **Master en Arts visuels**, WORK.MASTER - Pratiques artistiques contemporaines, Haute école d'art et de design (HEAD), Geneva

2018-2021 **Bachelor en Arts visuels**, InterAction programme, Haute école d'art et de design (HEAD), Geneva

2015-2016 **Certificat de danse contemporaine**, London Contemporary Dance School, Londres

2014-2015 **Certificat des Arts Libéraux** (théâtre, danse et sciences humaines), Eugene Lang College, The New School, New York (lauréate de la bourse, Federal Pell Grant)

COMPÉTENCES

Administration, Enseignement, Organisation d'événements, Montage, Démontage, Improvisation, Peinture, Sculpture, Photographie, Vidéographie.

MAÎTRISE DES LOGICIELS

Microsoft Office Suite, Adobe InDesign, Photoshop, Lightroom, et Premiere Pro.

QUALITÉS

Empathique, collaborative, motivée, et autonome.
Travaille efficacement au sein d'une équipe.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024- en cours — **SENSORIUM association** (voir Expositions/Performances)

2025-2023 — **Living Theatre Europa,** Italie
Compagnie de théâtre socialement engagée,
Comédienne et dans l'équipe de direction artistique

Activités principales :
Ateliers dirigés avec des participants du théâtre et le public, co-créé de nouvelles productions, organisé des événements et réunions internes, demandes de fonds, co-organisation des archives du Living Theatre.

Sélection des projets réalisés dans le cadre de Living Theatre:

2024 Six Actes Publics (création des six nouveaux actes publics) en collaboration avec Teatro delle Bambole, Giuditta Sin, Teatro Kim & KBB Orchestra, carrozzeria.not, Roma

2023 Lecture/ Q&A avec Gary Brackett (directeur), La Vie du Théâtre (Julian Beck), Haute École d'art et de Design (le Cube), Genève

2023 Co-directrice 'Theatre of Emergency' à Faito Documentary Film Festival, Faito

2023 Paradise Now, Living Theatre Europa, Casa Morra, Napoli

2025- 2021 — **Fondation Cap Loisirs**, GE
Monitrice et enseignante dans les domaines d'art visuels et théâtre avec des personnes en situation de handicap.

Activités principales :
Animation d'ateliers de théâtre et des résidences, stages de deux à trois semaines pour des groupes de 15 à 30 personnes dans le cadre du Collectif Cap.Organisation de productions théâtrales et d'expositions artistiques avec ces groupes dans des institutions culturelles de haut niveau en Suisse.

Sélection de projets réalisés dans le cadre de Cap Loisirs :

2024 Eaux-pétillantes, Bains des Pâquis, GE, pièce de théâtre
2023 Aimer d'Amour, Bal de la Saint-Valentin, Rez de L'Usine, GE performance et exposition
2022 Décalage, Maison Quartier de la Jonction, Zurich & GE pièce de théâtre

2020 — **Sabl.live,** résidence d'artiste en pratiques performatives, Lausanne

2017 — **Heima Art Residency,** résidence artistique en pratiques performatives, Seyðisfjörður, Islande

2016-2014 — **Journaliste: écrivaine** pour des rubriques mode, Daily Mail, MailOnline, bureaux de New York et de Londres

2014-2015 — **Lang Arts: organisatrice d'événements**, New York
Membre de l'équipe organisatrice de l'événement « bell hooks : Transgression », discussion avec Gloria Steinem en 2014

EXPOSITIONS/ PERFORMANCES (sélection)

2025 Body Manipulation, recherche/ performance, Kunstmuseum Den Haag, Sensorium + Plunderkat, The Hague, NL

2025 NAPOLI MACABRE, exposition solo, installation avec performances, Plast, Leipzig DE

2024 ‘Uscita di emergenza,’ (Emergency Exit), Le Trou, soirée lecture/performance, GE

2024 L’Appartement, exposition dans un appartement (vieille ville) curation avec collectif Sensorium, GE

2024 Scores for Radical Presence (Partitions pour Présence Radicale), peformance, collectif Sensorium, Goodbye 971 ! avec collectif Bianco Fiore, City Lab 971, Roma

2024 XV, performance et exposition, invitation de Marco Galletti (K), actrice, Sinestetica Montez (revue), Atelier Montez, Roma

2023 Water Into Wine III, performance d’action de longue durée, son par Theatrum Phonosophicum, Bd. de James-Fazy 15, GE
* Interventions des actions corporelles avec des matériaux sensoriels et sonores, induction de la synesthésie

2022/3 6 Day Play, (day 2 & 3) Orgien Mysterien Theatres, actrice Hermann Nitsch, Prinzendorf, AT

2022 Bang Bang Programme, Museum Tinguely, intervenant dans une conférence d’artiste sur les duos, Bâle

2022 Europe Has Culture, America T-Shirts, performance et édition dans le cadre de « When the Museum is Closed », en collaboration avec Mårten Spångberg, Musée d’Art et Histoire, GE

2021/2 Hyper-Ectogen, performance avec Gabriel Shields-Hanau, Sofia Underground International Performance Festival, Æther Art Space & Kombinat, Sofia, Bulgarie et Vélodrome, Pneu, invité par la Cie Folle des Paroles et à Picto: Espace Topic, GE

2021 Heroin(E), performance, Live in Your Head, GE & Arsenic, Lausanne

2022 not a pretty girl, performance, Picto: Espace Topic, GE & Lokal-Int, Biel/Bienne

2021 Dancing, Alexandra Bachzetsis, actrice, Centre d’Art Contemporain, GE

2021 No Gods Anymore, Marco Galletti (K), actrice, Roma Art Week, Libreria Errante, Roma

2019 Antigone, Ann Liv Young, actrice, Arsenic, Lausanne